

2018-09-25 10:27:27

| | |
|--|--|
| Submitted: operating system | |
| Data: | |
| Cognome e Nome: | Vespucci Teresa |
| Email: | |
| Denominazione del progetto e descrizione sintetica: | <p>Denominazione del progetto: Festival della Filosofia della Magna Grecia "EU-DAIMON" (06-09 Marzo 2019) Copertino - Gallipoli - Lecce + MATERA (10 marzo 2019)</p> <p>Descrizione sintetica: Il Festival della Filosofia della Magna Grecia è un'esperienza didattica formativa – già suggellata dall'Adesione del Presidente della Repubblica – caratterizzata dalla metodologia della ricerca- azione e finalizzata allo sviluppo di competenze di natura cognitiva (saper porre in relazione i saperi, saper comunicare) e metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (saper lavorare in gruppo) e attitudinale (autonomia e creatività), pienamente in linea con gli obiettivi del Profilo in uscita dello studente liceale previsti dal DPR n. 89/2010.</p> <p>Il Dipartimento di Storia e Filosofia ripropone l'esperienza, dati i positivi riscontri della partecipazione alle precedenti edizioni, coniugando al Festival la visita della città di Matera, capitale europea della cultura 2019 e città distintasi nella Resistenza al nazifascismo nella seconda guerra mondiale.</p> |
| Priorità cui si riferisce: | Migliorare gli esiti degli studenti adottando criteri di valutazione adeguati (RAV) |
| Referente Progetto: | Coordinatore Dipartimento Filosofia, Storia Cittadinanza e Costituzione |
| Obiettivo di processo: | Mantenere attività opzionali ed elettive che arricchiscano l'offerta curricolare, migliorandone le modalità di monitoraggio e revisione (RAV). |
| Situazione su cui intervenire (destinatari e motivazione): | Destinatari: le classi III A, III C, III D, III F. Motivazione: La partecipazione alla XIV |

edizione del Festival della Filosofia in Magna Grecia è stata riproposta dal Dipartimento di Filosofia, Storia e Cittadinanza in considerazione degli esiti sensibilmente positivi delle esperienze precedenti effettuate. In particolare si è sottolineata l'alta qualità dell'approccio metodologico del percorso del Festival, fondato sulla sollecitazione del protagonismo e della partecipazione dei ragazzi e mirante a presentare la Filosofia come forma di sapere vivo e fondante l'esperienza umana, culturale e sociale (con i laboratori di filosofia pratica, i dialoghi filosofici e le passeggiate filosofico-teatrali). La partecipazione a questa esperienza formativa, pertanto, ha delle ricadute positive sul piano della motivazione individuale allo studio della disciplina, della presa di coscienza di sé, e dell'orientamento nel mondo, nonché all'acquisizione di competenze cognitive e metacognitive che si traducono nelle performance conclusive dei laboratori pratici.

Attività previste (obiettivi specifici):

Obiettivi formativi generali

Competenze cognitive

1. Saper mettere in relazione diverse forme di pensiero

(/estetica/filosofia/semantica/psicologia)

2. Saper gestire l'interazione comunicativa in un contesto differente

Competenze metacognitive

1. Imparare ad apprendere

2. Acquisizione di comportamenti ispirati al rispetto di sé e dell'altro da sé

3. Acquisire autonomia e capacità di autorientamento

4. Sviluppare creatività e consapevolezza di sé

Obiettivi formativi specifici

1. Conoscenza e comprensione della visione greca dell' "Eudaimonia"

Durata e articolazione:

Durata del progetto: dal 9 all'11 marzo 2019 (inclusi i trasferimenti)

Articolazione del progetto

- Parte preliminare: analisi curricolare delle tematiche etiche portanti del pensiero greco e occidentale

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al Festival: secondo il programma del comitato scientifico organizzatore del Festival • Conclusione del progetto: discussione organizzata sull'esperienza e valutazione delle relazioni finali dei ragazzi e delle performances prodotte dai ragazzi in seno alle attività del Festival |
| Risorse umane (Tipologia): | 4 docenti di Filosofia per le ore curricolari e 4 docenti accompagnatori |
| Risorse umane (Caratteristiche professionali): | 4 docenti di Filosofia per le ore curricolari e 4 docenti accompagnatori |
| Risorse umane (Funzioni, compiti e impegno orario): | 4 docenti di Filosofia per le ore curricolari e 4 docenti accompagnatori |
| Indicatori per la valutazione : | <ul style="list-style-type: none"> • livello di partecipazione • qualità della performance prodotta nel Festival • qualità del resoconto prodotto sulle attività svolte nel Festival |
| Situazioni attese: | <p>Alla fine del percorso gli studenti debbono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e realizzare le performance conclusive del laboratorio cui hanno aderito 2. Saper relazionare in modo critico sull'attività svolta |
| Il progetto non prevede costi.(non occorre inviare scheda finanziaria): | checked |